inorbita

RESIDENZA DI RICERCA
E SPERIMENTAZIONE SUL TAMBURO ITALIANO

III edizione

3-7/11/26
SAN VITO DEI NORMANNI

laboratori - workshop - tavole
rotonde - concerti - feste

World Music Academy · Nuova Generazione TRAD · Lastfloor · Conservatorio Statale di Musica P.I. Tchaikovsky · Folk Ironica · EX · Piazza di San Vito · blog foolk magazine · Luci Danzanti · Campanella Meat & Bakery Events · Ministero della Cultura

InOrbita

residenza di ricerca e sperimentazione
sul tamburo a cornice italiano

Terza edizione
3-7 novembre 2026 | San Vito dei Normanni (BR)
Teatro Tex | Laboratorio Urbano ExFadda

Direzione artistica: Vincenzo Gagliani e Federico Laganà

InOrbita, residenza di ricerca e sperimentazione sul tamburo italiano, è un percorso di formazione, ricerca e produzione artistica che mette al centro i tamburi a cornice italiani, esplorando le relazioni tra suono, corpo, canto, danza e pratiche musicali di tradizione orale, nei loro contesti di trasmissione e nelle espressioni contemporanee.

Cinque giorni di masterclass, laboratori teorico-pratici, incontri e momenti di confronto aperti ad appassionati e professionisti: dalla teoria del gesto con Vincenzo Gagliani allo studio delle tecniche del tamburello siciliano con Michele Piccione e della tammorra campana con Luca Rossi; dai linguaggi ritmici della Calabria e del Mediterraneo con Daràss alle pratiche vocali e polifoniche con Davide Ambrogio e Domenico Celiberti, fino alla pandeireta galiziana con Xabier Díaz e alle tecniche di microfonazione e registrazione con Roberto Chiga.

Il programma approfondisce inoltre il rapporto tra suono, movimento e comunità attraverso l'incontro con Mauro Durante e il laboratorio Dentro la ronda, curato dalla Scuola di Pizzica di San Vito, con il coinvolgimento di Andrea De Siena, Fabrizio Nigro, Mina Vita e Massimiliano Morabito.

Spazio anche alla condivisione orizzontale di esperienze e metodologie con Tamburi InOrbita, insieme a concerti, performance e feste a ballo con Peppe Leone & Friends, Nuhara, Luca Rossi, Trevize, Xabier Díaz, Daràss, Ashèblasta e DJ Gruff con Roberto Chiga, Combass & friends.
Una residenza che mette al centro il gesto come origine e organizzazione del suono, la trasmissione come pratica viva e condivisa e il patrimonio musicale come risorsa generativa per la ricerca, la formazione e la creazione artistica contemporanea.

InOrbita è parte del programma Nuova Generazione Trad, sostenuto dal Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura.

3 Novembre

19:00 | Teatro Tex, Foyer
Entrare InOrbita
Ingresso gratuito (consigliata prenotazione)

Primo cerchio di benvenuto alla residenza 2026
Presentazione dello staff, degli spazi e del programma con la direzione artistica e la mediazione culturale della World Music Academy.

19:30 | Teatro Tex, Foyer
Festa del Tamburello con Peppe Leone & Friends
Ingresso gratuito (consigliata prenotazione)

Inaugurazione di InOrbita 2026
Peppe Leone esplora con i tamburi a cornice paesi vicini e lontani. Il suo repertorio fonde composizioni tradizionali e originali e porta il pubblico da una dimensione mistica e rituale all'energia di un rave. Inaugura la terza edizione insieme ai tamburellisti in residenza, che arrivano da tutta la Puglia e da altre regioni.

4 Novembre

10:00-12:00 | Laboratorio Urbano ExFadda
Il corpo che suona
25,00 euro | Link di pagamento

Teoria del gesto nel tamburo a cornice italiano
Conduzione: **Vincenzo Gagliani**, con i tamburellisti in residenza
Oggi le pratiche di tradizione orale si trasmettono anche in scuole, conservatori, università, residenze e ambienti online. Il laboratorio si chiede che cosa cambi quando si impara lontano dai contesti di origine e come evitare di formare allievi che riproducono il proprio insegnante. A partire dalle tecniche tradizionali pugliesi, il gesto diventa l'unità di osservazione e di costruzione della didattica. La tecnica è intesa come organizzazione armoniosa di corpo, peso, equilibrio, continuità e suono. Il lavoro alterna documenti audiovisivi, dimostrazioni e pratica condivisa, e si apre al confronto su ricerca timbrica, sperimentazione e linguaggi personali.

13:00-14:30 | Teatro Tex, Foyer / Food truck
Pausa Pranzo a cura di Campanella Meat & Bakery Events
Pagamento in loco

4 Novembre

14:30-16:30 | Laboratorio Urbano ExFadda

Il tamburello in Sicilia, tra tecniche femminili e maschili

25,00 euro | Link di pagamento

Laboratorio teorico-pratico
Conduzione: **Michele Piccione**
In Sicilia, come in altre aree del Sud Italia, le tecniche sul tamburello si distinguono in femminili e maschili. Le prime, "a la fimminedda", nascono dall'uso rituale dello strumento, prerogativa delle donne, e hanno pattern essenziali, ripetitivi e quasi ipnotici. Le seconde sono tra le più virtuose del Sud Italia. Il colpo di basso, lo scuotimento dei sonagli, i colpi sul bordo e la varietà dei fraseggi mostrano l'influenza della cultura musicale islamica sull'isola. Il laboratorio introduce le basi esecutive di entrambe.

16:45-17:45 | Teatro Tex, Platea

Il tamburo necessario

Ingresso gratuito (consigliata prenotazione)

Funzione, movimento e relazione nei tamburi a cornice
Incontro con **Mauro Durante**
Il tamburo non suona mai da solo, anche quando è l'unico strumento in scena: accompagna una voce, sostiene una danza, dialoga con gli altri strumenti. Oltre a scandire il tempo, dà forma al movimento attraverso il fraseggio, gli accenti, il peso e il respiro di ogni gesto. Partendo dall'ascolto di tamburellisti tradizionali, l'incontro esplora le diverse funzioni dello strumento, dal canto alla danza, dalle forme popolari agli ensemble contemporanei. Come cambia il suo ruolo? Che cosa rende un colpo necessario? Come si costruisce un ritmo capace di sostenere, seguire o guidare la musica? La tecnica diventa un mezzo e il ritmo l'espressione di una relazione: anche quando guida, il tamburo continua ad ascoltare.

18:00-20:45 | Teatro Tex, Platea

Voci in Ascolto. Pizzica pizzica a paravoce

Ingresso a offerta libera | Prenotazione obbligatoria

Il canto polifonico nella pizzica pizzica voce e tamburo
Conduzione: **Davide Ambrogio**, in collaborazione con **Domenico Celiberti**
Per l'occasione il laboratorio Voci in Ascolto si apre alla collaborazione con Domenico Celiberti. Al centro c'è il rapporto tra canto polifonico e ritmo, con un focus sulle pizziche pizziche voce e tamburo e sul canto a più parti. Il lavoro riguarda anche le pratiche collettive che servono a costruire un suono d'insieme.

21:30 | Teatro Tex

Nuhara (Sicilia)

Concerto + Festa a ballo - Link Biglietti
Nuhara è il progetto di ricerca musicale di **Gabriele Bazza**, **Michele Piccione** e **Federico Pipia**. Unisce l'eredità agropastorale e popolare all'elettronica e all'avanguardia sonora. Tamburi a cornice, marranzani e zampogne incontrano live electronics e chitarre distorte, e i canti di lavoro e la memoria antica diventano paesaggi sonori immersivi.

A seguire, festa a ballo con suonatorə e danzatorə in residenza.

5 Novembre

10:30-12:30 | Laboratorio Urbano ExFadda

La grammatica del ritmo

25,00 euro | Link di pagamento

Laboratorio teorico-pratico sulla prosodia ritmica nei tamburi a cornice del Sud Italia
Conduzione: **Domenico Celiberti**
Un laboratorio sulle tecniche, le ritmiche, gli andamenti e gli stili del tamburello nel Sud Italia, tra gli elementi comuni e le specificità dei diversi repertori da ballo. Analisi e pratica servono a sviluppare la consapevolezza della cadenza, o levata, il punto focale da cui dipendono la qualità e l'efficacia della suonata. Lo studio dell'agogica, del micro-timing, delle variazioni sul modulo e dell'ambiguità ritmica aiuta a capire che cosa rende riuscita una suonata e a trasformare l'esecuzione tecnica in un discorso sonoro vivo.

13:00-14:30 | Teatro Tex, Foyer / Food truck

Pausa Pranzo a cura di Campanella Meat & Bakery Events

Pagamento in loco

15:00-16:00 | Teatro Tex, Foyer

Tamburi InOrbita

Ingresso gratuito (consigliata prenotazione)

Baratto solidale di approcci, tecniche e metodologie
Uno spazio aperto di confronto orizzontale tra musicisti, allievi e docenti, in cui si mettono in comune pratiche didattiche, visioni e tecniche sui tamburi a cornice, in uno spirito di reciprocità.

16:00-18:00 | Teatro Tex, Platea

Il linguaggio profondo del ritmo tra tecnica, tradizione e visione nella tammorra

25,00 euro | Link di pagamento

Laboratorio teorico-pratico di tammorra
Conduzione: **Luca Rossi**
Un percorso intensivo nella tradizione campana, nella sua dimensione rituale e nel suo legame con il canto e la danza. Il laboratorio è rivolto a percussionisti con esperienza e approfondisce le principali varianti della tammurriata (Giugliano, Agro Nocerino-Sarnese, Vesuviana, Avvocata), con le loro strutture cicliche, le microvariazioni e la gestione del tempo. Si lavora sul controllo del suono, sul movimento circolare e sull'interazione con cantori e danzatori, per sviluppare resistenza, ascolto e groove collettivo.

18:30-20:30 | Laboratorio Urbano ExFadda

Dentro la ronda. Suono, corpo e comunità tra eredità e trasformazione

20,00 euro (gratuito per gli allievi della SPSV) | Link di pagamento

Incontro teorico-pratico
Conduzione: **Scuola di Pizzica di San Vito** (Franco Gagliani, Mina Vita, Fabrizio Nigro, Andrea De Siena), in confronto con **Massimiliano Morabito** e gli altri musicisti in residenza.
L'incontro esplora la ronda salentina tra passato e presente, nelle sue trasformazioni musicali, coreutiche e sociali, come luogo di incontro, relazione e trasmissione culturale. È aperto a chi pratica danza, musica e canto e mette a confronto i custodi delle pratiche tradizionali con i professionisti che diffondono questi linguaggi attraverso ricerca e spettacolo. Al centro ci sono la postura e il ruolo di chi suona nei diversi contesti, dal palco alla ritualità religiosa o domestica, la percezione del suono, la relazione tra ritmo, canto e danza, il riconoscimento degli stili e la mediazione del mastro di ballo. L'incontro affronta infine le modalità di apprendimento e i codici, espliciti e impliciti, che regolano questi spazi.

5 Novembre

21:15-22:15 | Teatro Tex, Platea
Luca Rossi, Tammorra Solo (Campania)

Concerto - Link biglietti
Uno spettacolo intimo dedicato alla musica tradizionale campana, tra tammurriata, antiche preghiere, racconti e serenate. Luca Rossi porta la sua tammorra in giro per il mondo, da Parigi a Berlino, da Yerevan a Dakar. Ha collaborato con Enzo Avitabile, Teresa De Sio e la Nuova Compagnia di Canto Popolare. Ha partecipato a "Weavings" di Nicolas Jaar al Lincoln Center di New York e alla tournée in Cile con gli Inti-Illimani.

22:30-00:00 | Teatro Tex, Foyer
Trevize (Puglia)

Concerto - Link biglietti
Trevize (Francesco Barletta) unisce le radici popolari pugliesi alla sperimentazione elettronica e all'energia del dancefloor. Sul palco con lui ci sono Giovanni Chirico (sax e flauto) e Federico Laganà (tamburi a cornice e percussioni). Per InOrbita si aggiunge l'ospite speciale Simone Carrino (percussioni e tamburi a cornice).

6 Novembre

10:00-11:30 | Teatro Tex, Foyer
Tamburi InOrbita
Ingresso gratuito (consigliata prenotazione)

Baratto solidale di approcci, tecniche e metodologie
Secondo appuntamento con lo spazio aperto di confronto e scambio tra pari sui tamburi a cornice.

11:30-12:30 | Teatro Tex, Foyer
Caffè con Xabier Díaz
Ingresso gratuito (consigliata prenotazione)

Incontro con la comunità di InOrbita
Un momento informale di dialogo con il musicista, compositore, cantante ed etnomusicologo galiziano, prima del laboratorio sulla pandeireta.

13:00-14:30 | Teatro Tex, Foyer / Food truck
Pausa Pranzo a cura di Campanella Meat & Bakery Events
Pagamento in loco

6 Novembre

16:00-18:00 | Teatro Tex, Platea

A pandeireta en Galicia, un viaje infinito!

30,00 euro | Link di pagamento

Laboratorio teorico-pratico di pandereta
Conduzione: **Xabier Díaz** (Galizia, Spagna)
Il laboratorio parte dalle radici storiche della pandeireta in Galizia, dalla sua evoluzione e dalla sua costruzione artigianale, fino alle innovazioni nate dal dialogo con i liutai per definirne l'identità sonora. Affronta la microfonazione e il ruolo timbrico dello strumento nell'ensemble di percussioni tradizionali, l'intera gamma ritmica dai pattern più arcaici a quelli contemporanei e il legame tra pandeireta, voce e accompagnamento strumentale. Si chiude con una sessione pratica e partecipativa sui ritmi della Galizia.

21:00 | Teatro Tex, Platea

A pandeireta en Galicia, un viaje infinito!

Ingresso gratuito

Incontro con Xabier Díaz (Galizia, Spagna)
Modera **Andrea De Siena**
Xabier Díaz è una figura di riferimento della musica tradizionale galiziana e un maestro della pandeireta e delle percussioni a cornice. È stato la voce storica dei Berrogüetto e ha ideato il progetto con le Adufeiras do Salitre. Nel suo lavoro unisce ricerca sul campo, tutela del patrimonio orale e sensibilità contemporanea. L'incontro apre la festa serale.

A seguire | Teatro Tex, Foyer

Festa a ballo con suonatorə, danzatorə e ospiti a sorpresa

Ingresso gratuito

Apertura di Xabier Diaz

7 Novembre

11:00-13:00 | Teatro Tex, Platea

La voce dei tamburi

30,00 euro | Link di pagamento

Microfonazione e registrazione dei tamburi a cornice in studio e dal vivo
Conduzione: **Roberto Chiga**
Un percorso pratico sulla ripresa dei tamburi a cornice e dei tamburelli italiani, rivolto a fonici, sound engineer, musicisti, produttori e appassionati. Il laboratorio unisce l'analisi dello spettro sonoro a tecniche di microfonazione in studio e dal vivo. Affronta il comportamento acustico degli strumenti, la gestione delle risonanze e l'uso dei processori di segnale in post-produzione. Il metodo si basa su ascolto critico, analisi spettrale in tempo reale e prove dirette con le attrezzature.

7 Novembre

13:00-14:30 | Teatro Tex, Foyer / Food truck
Pausa Pranzo a cura di Campanella Meat & Bakery Events
pagamento in loco

15:00-17:00 | Teatro Tex, Foyer
Tamburi InOrbita
Ingresso gratuito (consigliata prenotazione)

Baratto solidale di approcci, tecniche e metodologie
Terzo appuntamento con lo spazio aperto di confronto e scambio tra pari sui tamburi a cornice.

17:00-19:00 | Laboratorio Urbano ExFadda
Rota Mediterranea
25,00 euro | Link di pagamento

Laboratorio teorico-pratico sui linguaggi ritmici e sonori della Calabria e sulle sue connessioni con il Mediterraneo
Conduzione: **Daràss**
Il laboratorio parte dal tamburello calabrese e lo intreccia con i linguaggi ritmici del Mediterraneo. I polistrumentisti di Daràss (**Mico Corapi, Giovanni Squillacioti, Gabriele Trimboli, Giuseppe Pizzimenti e Domenico Celiberti**) accompagnano i partecipanti nel suono per il ballo delle Calabrie e di altre aree del Mediterraneo. Il laboratorio è aperto a chiunque voglia esplorare con il tamburello e altre percussioni i repertori della Calabria meridionale.

19:30-20:30 | Teatro Tex, Foyer
AperiJAM
Ingresso gratuito (consigliata prenotazione)

Jam session acustica aperta a tutti, accompagnata dalle bevande e dalle specialità di Campanella Meat & Bakery Events.

21:00-21:45 | Teatro Tex, Platea
Daràss - Lontano (Calabria)

Concerto - Link biglietti
Con **Gabriele Trimboli, Mico Corapi**, **Giovanni Squillacioti**, **Domenico Celiberti**, **Giuseppe Pizzimenti**
Daràss parte dal suono dell'Aspromonte e della Calabria jonica per ritrovare rotte mediterranee che l'egemonia culturale ha affievolito senza cancellarle. Le traiettorie dei singoli musicisti si fondono in un ascolto denso, in cui la materia sonora resta sospesa tra il non più e il non ancora. Ne emerge un paesaggio sonoro in cui l'antico diventa tensione verso il presente.

7 Novembre

22:00-23:15 | Teatro Tex, Platea
Ashèblasta (Puglia)

Concerto - **Link biglietti**
Ashèblasta unisce la tradizione popolare salentina a sonorità elettroniche e sperimentali (dub, ambient, post-club). Il nome viene dal griko e indica un pane condito di Zollino, simbolo di condivisione e memoria collettiva. Il gruppo campiona canti e registrazioni sul campo degli anni Cinquanta e costruisce paesaggi sonori tra arcaico e futuro. Sul palco ci sono Roberto Chiga (tamburo a cornice), Mario Esposito (basso elettrico) e Giuseppe Grassi (mandolino).

23:30-01:00 | Teatro Tex, Platea
InOrbita Closing Concert

DJ Gruff con Roberto Chiga, Combass e altri ospiti, a seguire DJ Gruff dj set - **Link biglietti**
Una produzione originale pensata per la chiusura di InOrbita 2026. DJ Gruff, figura storica dell'hip hop italiano e del turntablism, incontra i tamburi a cornice di Roberto Chiga e il basso di Combass, insieme a ospiti e musicisti in residenza. Beat, metriche libere e scratch dialogano con la poliritmia e le radici della musica tradizionale. La festa prosegue fino a tarda notte con il dj set di Gruff.

collaborazioni

Biagio Panico Tamburi
Collaboratore storico di InOrbita, è una bottega artigiana di Torrepaduli, in Salento, e un punto di riferimento internazionale per la costruzione dei tamburi a cornice, in particolare del tamburreddhu salentino. L'ha fondata Biagio Panico, che la porta avanti con il figlio Lorenzo, e unisce la liuteria tradizionale alla ricerca su materiali e finiture.

Campanella Meat & Bakery Events
Per tutta la durata della residenza cura l'area food & beverage, con un menu che comprende specialità di carne e proposte vegetariane e vegane.

Luci Danzanti
I concerti e le feste della residenza sono illuminati dall'installazione "IN ORBITA", omaggio all'omonimo album di Caparezza. L'installazione usa il cosmo come metafora di un cambio di prospettiva: uscire dalla propria orbita per guardare il mondo con occhi nuovi. Luci Danzanti è un progetto nato nel 2020 che progetta e realizza luminarie salentine e oggetti luminosi.

inorbita

costi e iscrizioni

PACCHETTO COMPLETO
attività + eventi serali
€ 200,00

ISCRIVITI

Come per ogni altra residenza artistica, la World Music Academy mette a disposizione due borse di partecipazione per due framedrummers under 30, per garantire la possibilità di vivere l'esperienza usufruendo della copertura dei costi di partecipazione alle attività, di alloggio e dei pranzi per quattro giorni di residenza.

PARTECIPA ALLA CALL

contatti

APS World Music Academy
Laboratorio Urbano ExFadda
San Vito dei Normanni (BR)

info@worldmusicacademy.it | +39 320 803 8588
www.worldmusicacademy.it