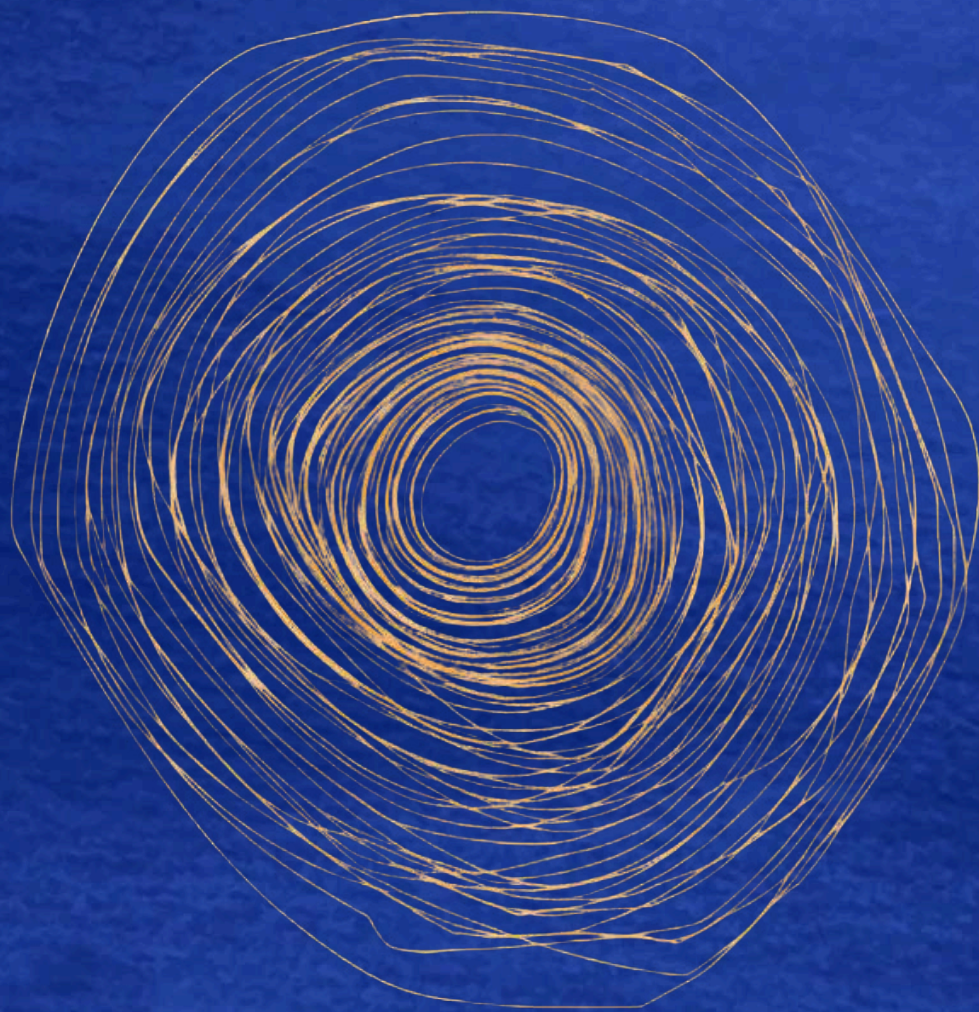


COREUTICA

RESIDENZA SULLE MUSICHE E
LE DANZE NEL MEDITERRANEO

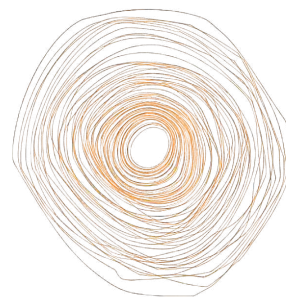


12/18 luglio

SAN VITO DEI NORMANNI - PUGLIA



Coreutica è una residenza organizzata dalla **World Music Academy** nell'ambito del progetto **Nuova Generazione Trad**, il cui tema è il patrimonio musicale e coreutico del Mediterraneo. Nel 2026 la residenza giunge alla dodicesima edizione con un programma che intende esaltare le dimensioni di prossimità tra le persone e la connessione con il territorio.

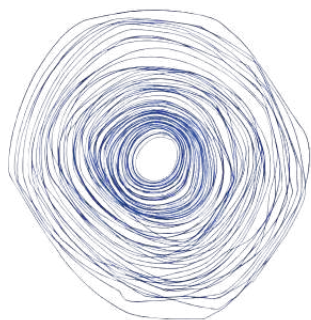


Coreutica nasce nel 2015 a **San Vito dei Normanni**, paese che ospita oggi numerose realtà in cui la tradizione e la musica sono fenomeni che generano azioni incisive sia a livello comunitario che artistico. In questo contesto, sempre nell'ambito della World Music Academy, nasce la **Scuola di Pizzica di San Vito** con Franco Gagliani, Vincenzo Gagliani, Fabrizio Nigro e Andrea De Siena.

L'EDIZIONE 2026

Come ogni anno, la danza è la protagonista assoluta, con un **programma diurno di lezioni e approfondimenti**.

Una delle novità di questa edizione è la presenza di lezioni che si ripeteranno durante la settimana, per permettere una **didattica migliore** attraverso un numero di partecipanti limitato per queste lezioni. Le lezioni che si ripeteranno sono: le lezioni di pizzica pizzica con Andrea De Siena, Mina Vita e Fabrizio Nigro; il ciclo di due lezioni di tamburello; il seminario di danze iberiche.



Accanto a queste lezioni, ci saranno seminari e laboratori che non hanno un limite di partecipazione: la lezione-performance "Il corpo che suona" con **Vincenzo Gagliani**; il seminario sulle **danze dei monti Lattari**; i due seminari a cura di **Massimiliano Morabito**.

Altra novità dell'edizione 2026 è rappresentata dalla presenza di **Nico Monaco**, danzatore pugliese di spessore internazionale che guiderà un percorso in dialogo tra la danza contemporanea e i codici tradizionali.

Infine, Coreutica vuole facilitare la programmazione che riguarda il mondo della **danza del Mediterraneo**: è per questo che durante la settimana saranno presenti ospiti, artisti, responsabili della divulgazione e saranno allestiti degli spazi per poter fare piccole riunioni, rilassarsi nei momenti di inattività e incontrare persone e possibilità.

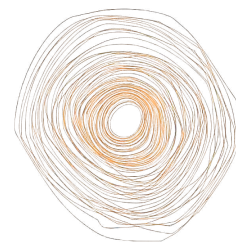
Direzione artistica: Andrea De Siena

Team direttivo: Fabrizio Nigro, Vincenzo Gagliani, Andrea De Siena, Franco Gagliani

IL PROGRAMMA LABORATORI E SEMINARI

LA PIZZICA PIZZICA

- **Lezioni di danza (“verde”, “gialla”, “rossa”)
Con la Scuola di Pizzica di San Vito
Con Mina Vita: 13 e 17 luglio, dalle 10:00 alle 11:45
Con Fabrizio Nigro: 13 luglio dalle 12:00 alle 13:45; 18 luglio dalle 11:30 alle 13:15
Con Andrea De Siena: 15 luglio dalle 16:00 alle 17:45; 17 luglio dalle 12:00 alle 13:45**



Tre lezioni con la Scuola di Pizzica di San Vito sul patrimonio della pizzica pizzica in Puglia. Ogni lezione si ripeterà due volte nel corso della settimana per dare a tutte le persone la possibilità di partecipare.

Il numero massimo di partecipanti è 40 persone.

- **Lezioni di tamburello tradizionale
con Vincenzo Gagliani e Domenico Celiberti
Primo modulo: 13 luglio dalle 15:00 alle 17:00 e 15 luglio dalle 10:00 alle 12:00
Modulo BIS: 16 luglio dalle 10:00 alle 12:00 e 18 luglio dalle 15:30 alle 17:30**

Un modulo di due lezioni progressive sulle tecniche esecutive di accompagnamento della pizzica pizzica sul tamburello con Vincenzo Gagliani e Domenico Celiberti. Le due lezioni si ripeteranno nel corso della settimana per dare a tutte le persone la possibilità di partecipare. Non è possibile partecipare solo ad una delle due lezioni.

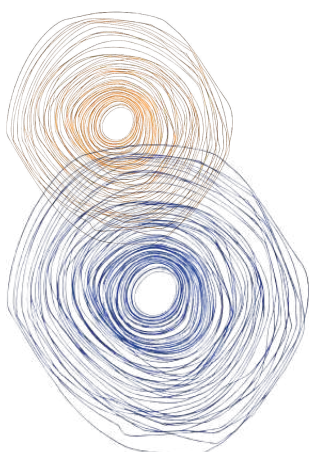
Il numero massimo di partecipanti per modulo è di 25 persone.

IL CORPO CHE SUONA - lezione performance per una teoria del gesto tra danza e tamburo 14 luglio, dalle 15:00 alle 17:00

Il seminario, coordinato da Vincenzo Gagliani, è un appuntamento ibrido che tiene insieme l'aspetto pedagogico, narrativo e performativo sulla relazione tra il tamburello e il movimento. Non ci sono limiti di accesso e non è necessario alcun livello di esperienza. I partecipanti saranno invitati all'ascolto e alla partecipazione.

LA RICERCA

- **I RITI CHE GUARISCONO.
DAL TARANTISMO ALLE HADHRA TUNISINE
Con Massimiliano Morabito e Sara Antonini
13 luglio 2026, dalle 17:00 alle 20:00**

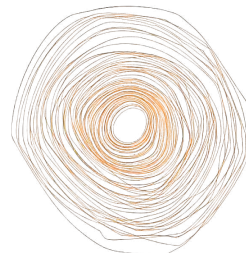


L'incontro propone un excursus su alcuni riti di possessione nel Mediterraneo, presentati anche attraverso documenti audiovisivi raccolti nel corso di ricerche sul campo. Massimiliano Morabito affronterà il tarantismo attraverso le voci dei suoi protagonisti, oggi custodi di antichi saperi. Lo sguardo si aprirà al contesto tunisino con l'intervento di Sara Antonini, dedicato alle hadhra, cerimonie rituali e terapeutiche legate al culto dei santi.

LA RICERCA

- **Seminario di approfondimento sulla riproposta della musica e della danza nel Salento**
Con Massimiliano Morabito, Sara Antonini e ospiti
14 luglio 2026, dalle 10:00 alle 13:00

A cura di Massimiliano Morabito, musicista e ricercatore di Cisternino (Br), due appuntamenti per riflettere sul patrimonio musicale e coreutico nel Mediterraneo. Ospiti degli incontri l'etnomusicologa Sara Antonini e la danzatrice Ada Metafunè.



DANZE DEL MEDITERRANEO

- **DANZA IBERICA: UN GRANDE MOSAICO DI RITMI, CARATTERE E SENSAZIONI**

con Belen Rivera

14 luglio, dalle 17:15 alle 20:15 e 17 luglio dalle 15:00 alle 18:00

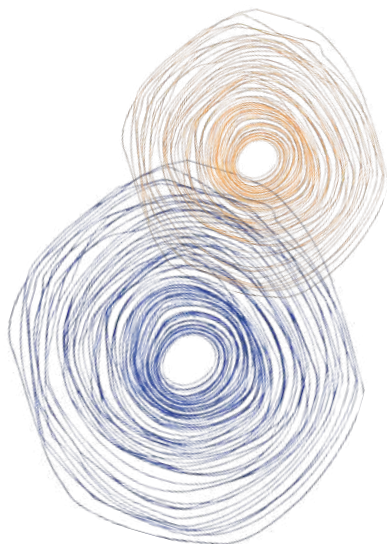
Questo laboratorio nasce dalla convinzione che la danza tradizionale spagnola non sia un'entità statica, bensì un mosaico vivente. In essa, ogni regione e ogni epoca storica hanno impresso la propria traccia, creando una ricchezza in cui ogni tassello — per quanto diverso — si incastra per formare un'identità culturale unica.

Il laboratorio è un invito a diventare parte di questo grande mosaico attraverso un linguaggio che supera qualsiasi confine geografico.

- **SUONI, CANTI E BALLI DAI MONTI LATTARI (CAMPANIA)**
con Raffaele Insera, Catello Gargiulo, Agostino Spina,
Pasquale D'Aniello, Jessica Vitulano, Gianfranco Ricco

16 luglio, dalle 12:15 alle 18:00

Conosceremo il canto e il ballo sul tamburo dell'area dei Monti Lattari (Campania), un territorio a sud di Napoli, nel quale il patrimonio del suono e della danza è profondamente radicato. Il versante nord dei Monti Lattari è caratterizzato da una tammurriata del tutto particolare: un ritmo serrato, ricco di terzine e ritardi, che ricorda l'ansimare in salita della gente di questi luoghi. Un ritmo che, seguendo solo il battito continuo del tamburo, porta chi danza a una vera e propria metamorfosi interiore, oltre la razionalità, nel puro linguaggio del corpo e dello spirito.



IL CORPO INTUITIVO - LABORATORIO DI MOVIMENTO CON NICO MONACO

Una ronda: un unico corpo, un unico respiro. Raccontare se stessi attraverso la danza e il movimento. Trasformare il veleno in medicina.

Il laboratorio si centra sulla condivisione delle piccole e grandi storie di chi partecipa, lasciando che i corpi diventino voce, memoria, presenza.

Tra le pratiche proposte, la metodologia Double Skin / Double Mind avrà un posto centrale: finalizzata a favorire una connessione profonda con il corpo intuitivo, essa sosterrà il lavoro durante la settimana.

A partire da queste esperienze, l'obiettivo è la costruzione di un ponte con il linguaggio corporeo della pizzica pizzica, intesa come codice espressivo e rituale di relazione e comunità

- **Laboratorio stabile con Nico Monaco**

Dal 13 al 17 luglio

- **Lezione aperta a tutte le persone con Nico Monaco**

18 luglio, dalle 10:30 alle 11:30

