



in rbita

RESIDENZA DI RICERCA
E SPERIMENTAZIONE SUL TAMBURNO ITALIANO

II edizione

6 - 9 / 11 / 25
SAN VITO DEI NORMANNI

laboratori - workshop - tavole
rotonde - concerti - feste

14:00

Accoglienza e presentazione della residenza

6 novembre

15:00 - 18:00 TEX - Il teatro dell'ExFadda

Percorso Tracce - IL SUONO

Prima parte a cura di **Davide Ambrogio**

Il "suono" nelle musiche di tradizione orale: codici, didattiche e visioni.

Come studiamo le musiche di tradizione orale oggi? Quali sono i codici, le nuove grammatiche, i gesti e le parole che guidano la trasmissione? E se ripensassimo l'apprendimento rimettendo al centro le pratiche e non solo le teorie?

Seconda parte a cura di **Alessia Tondo - Minutilla e la voce che cura**

Alessia Tondo, cantante musicista e autrice Salentina, impegnata in una ricerca indipendente sulla voce come strumento di guarigione nelle tradizioni del Mediterraneo, propone un incontro sull'utilizzo del canto come strumento di sanazione.

Gratuito, è consigliata la prenotazione.

19:00 - 20:00 - TEX - Il teatro dell'ExFadda

Laboratorio - RITMO CON SEGNI (1)

a cura di **Michele Braguti**

Attraverso la lingua gestuale di 150 segni creata nel 2006 dal musicista argentino Santiago Vazquez, un direttore guida l'improvvisazione collettiva, trasformando l'insieme delle idee individuali in una vera e propria composizione collettiva in tempo reale.

Costo: € 20,00

21:00 - TEX - Il teatro dell'ExFadda

InOrbita Live

Davide Ambrogio - MATER NULLIUS

Presentazione del nuovo album Mater Nullius

con **Davide Ambrogio, Walter Laureti, Vincenzo Gagliani, Federico Laganà e Gabriele Bazza**

A seguire - **Festa TRAD**

Ticket: € 10,00

7 novembre

10:30 - 12:00 - TEX - Il teatro dell'ExFadda

Masterclass

Alfio Antico: TAMBURO E VOCE

Un laboratorio esperienziale in cui il tamburo e la voce si incontrano per esplorare ritmi, melodie e sonorità. Alfio Antico guida i partecipanti attraverso tecniche di percussione e canto, mostrando come il suono possa diventare strumento di espressione, comunicazione e connessione. Un percorso che unisce pratica, ascolto e creatività, permettendo di vivere la musica come esperienza condivisa e immersiva.

Costo: € 30,00

12:00 - 13:00 - TEX - Il teatro dell'ExFadda

Presentazione I LUOGHI DELLA TRASMISSIONE

Il portale "Frame Drums Atlas" di Barbara Crescimanno - Arci Tavola Tonda (Palermo)

Un portale dedicato alla mappatura e valorizzazione dei tamburi a cornice nel panorama musicale globale. Frame Drums Atlas raccoglie informazioni, repertori, tecniche e tradizioni legate a questo strumento, offrendo uno strumento di studio, condivisione e ricerca per musicisti, ricercatori e appassionati. Il progetto, promosso da Barbara Crescimanno in collaborazione con Arci Tavola Tonda di Palermo, nasce con l'obiettivo di connettere culture, preservare patrimoni sonori e diffondere conoscenza attraverso il ritmo e il suono.

Gratuito, è consigliata la prenotazione

PAUSA PRANZO - Costo: € 15,00, su prenotazione

15:00 - 17:00, TEX - Il teatro dell'ExFadda

Percorso Tracce

Il suono nei dispositivi collettivi in Salento a cura di **Andrea de Siena e Massimiliano Morabito**
ospiti **Antonio Castrignanò, Giancarlo Paglialunga e Claudio Cavallo**

Il dispositivo della ronda tra pizzica e scherma propone un percorso di educazione all'ascolto e di tutela dei contesti rituali e ludici degli eventi a terra. Si pone l'obiettivo di favorire la conoscenza e la trasmissione del sapere contemporaneo, salvaguardando le ritualità ancora vive, le simbologie e i linguaggi tradizionali. Particolare attenzione è dedicata al rapporto con i danzatori, per valorizzare la dimensione performativa e la relazione tra musica e movimento.

Gratuito, è consigliata la prenotazione

7 novembre

18:00 - 20:00, TEX - Il teatro dell'ExFadda

Laboratorio - RITMO CON SEGNI (2)

Laboratorio di ritmo con segni a cura di Michele Braguti

Focus Puglia con Antonio Castrignanò

Nella prima parte del laboratorio si esplora, con Antonio Castrignanò, lo specifico del codice tradizionale pugliese, approfondendo contesto e aspetto tecnici. Gli elementi appresi verranno poi utilizzati nella seconda parte di Ritmo con Segni con Michele Braguti, proseguendo il lavoro del primo giorno di laboratorio. Per musicisti e danzatori, sia appassionati che professionisti.

Costo: € 30,00

21:15, TEX - Il teatro dell'ExFadda

InOrbita Live

21:30: Rachele Andrioli

22:20: Alfio Antico

23:00: Festa

Ticket: € 15,00

8 novembre

10:00 - 12:00, TEX - Il teatro dell'ExFadda

Masterclass

Vito De Lorenzi: I TAMBURI A CORNICE NEI SET BATTERISTICI

La masterclass proposto rappresenta la sintesi di un percorso trentennale che integra lo studio della batteria classica, dei tabla e del linguaggio indostano, insieme ai tamburi a cornice del Mediterraneo.

Il lavoro sul suono è centrale: utilizzando spesso le dita o bacchette morbide, la batteria assume sonorità percussive, mentre i tamburi a cornice richiamano i rullanti spazzolati tipici del jazz. Le ritmiche, oltre a evidenziare lo scheletro e le strutture dei brani, vengono arricchite con formule mnemotecniche proprie della musica classica indiana.

Costo: € 30,00

8 novembre

10:30 - 12.30, Laboratorio Urbano ExFadda

Laboratorio

SENTIRE, laboratorio di pizzica con Veronica Calati

Il rapporto tra il corpo e la musica popolare è affidato a questa espressione: mentre danziamo si stabilisce una connessione del tutto peculiare tra alcuni strumenti e le possibilità che ha il corpo di muoversi in relazione allo spazio e in relazione all'altro. Obiettivo dello stage è approfondire questo rapporto nella pizzica pizzica, personale e diretto, attraverso lo sguardo, il sentire e le parole-chiave di Veronica, per raccogliere poi il "sentire" di ogni partecipante con l'altro e con la musica.

Un approccio rispettoso delle origini, ma con lo sguardo al presente, portando i partecipanti a lasciarsi andare al ritmo per danzare se stessi.

Intenzione, espressione e comunicazione sono i punti cardinali dell'incontro, che mira alla padronanza del proprio corpo in movimento.

Costo: € 15,00

PAUSA PRANZO - Costo: € 15,00, su prenotazione

15:00 - 15:30, TEX - Il teatro dell'ExFadda

Performance

Andrea De Siena e Vincenzo Gagliani: CONTRORA

CONTRORA è una performance prodotta da World Music Academy che si esprime nel dialogo tra il corpo del suono e il corpo del movimento. per esplorare quel momento del Sud Italia in cui il tempo sembra fermarsi: quando il calore immobile e il silenzio del riposo pomeridiano convivono con la promessa latente della festa.

La pizzica diventa ponte tra memoria e presente, in un rituale che mette in luce la dialettica tra il ritmo veloce della vita contemporanea e il trionfo del ritmo lento tipico delle società mediterranee.

Gratuito, è consigliata la prenotazione

15:30 - 18:00 - TEX - Il teatro dell'ExFadda

Percorso Tracce - IL SUONO CONTEMPORANEO

La ricerca performativa nella musica e nella danza di radice

Un confronto sulle nuove frontiere delle musiche di radice: come danza, musica e ritmo si reinventano nei linguaggi performativi contemporanei. Saranno presenti **Andrea De Siena, Fabrizio Nigro, Veronica Calati, Mina Vita, Davide Monaco** e il contributo delle persone presenti.

Gratuito, è consigliata la prenotazione

8 novembre

18:00 - 20:00, TEX - Il teatro dell'ExFadda

Laboratorio - RITMO CON SEGNI (3)

Laboratorio di ritmo con segni a cura di **Michele Braguti**
Focus Campania con **Vincenzo Romano** e **Luca De Simone**

Nella prima parte del laboratorio sarò esplorato lo specifico del codice tradizionale campano, approfondendo contesto e aspetti tecnici con gli ospiti Vincenzo Romano e Luca De Simone. Gli elementi appresi verranno poi utilizzati nella seconda parte del laboratorio di Ritmo con Segni con Michele Braguti, proseguendo il lavoro dei giorni precedenti. Per musicisti e danzatori, sia appassionati che professionisti.

Costo: € 30,00

21:15, TEX - Il teatro dell'ExFadda

InOrbita Live

21:30 - **MAMARUA - Denise Di Maria e Lavinia Mancusi**

22:20 - **Peppe Leone**

23:10 - **Federico Laganà & Friends** (campionamento live, neoronda open)

00:00 - **Festa TRAD**

Ticket: € 15,00

9 novembre

10:30 - 13:30, TEX - Il teatro dell'ExFadda

Workshop

Roberto Chiga: IL SUONO DEI TAMBURI A CORNICE IN STUDIO

Percorso pratico sulla microfonação e registrazione (in studio e live) di tamburi a cornice, tamburelli italiani, attraverso l'analisi dello spettro sonoro, della risposta in frequenza del microfono, dei processori.

Costo: € 40,00

9 novembre

10:30 - 12.30, Laboratorio Urbano ExFadda

Laboratorio

CONTESTI DI FESTA, con Andrea De Siena

Un incontro tecnico e culturale, dedicato ai due principali dispositivi del ballo tradizionale salentino: la Festa a ballo e la Ronda. L'obiettivo è saper distinguere e padroneggiare le dinamiche del ballo nei rispettivi contesti: un'esperienza per comprendere la pizzica non solo come sequenza di movimenti, ma come linguaggio coreutico e sociale strutturato.

Costo: € 15,00

PAUSA PRANZO - Costo: € 15,00, su prenotazione

17:00 - 20:00, TEX - Il teatro dell'ExFadda

Percorso Tracce

LA PRODUZIONE DI MUSICA TRADIZIONALE OGGI

con il contributo di **Trevize, Giovanni Chirico e Vincenzo Gagliani** (produttori del progetto Folktronica), **Go Dugong** e gli artisti presenti.

Nella scena musicale contemporanea, il rapporto tra le diverse arti e con le radici rimane imprescindibile e diventa fondamento della relazione tra musicista/danzatore e producer: il confronto richiede chiarezza, apertura e rispetto del valore dei suoni di matrice tradizionale. Partendo dalle esperienze dei produttori di Folktronica e di Go Dugong, si condividono esempi concreti di come ascolto, sperimentazione e rivalutazione dei rituali antichi possano trasformarsi in arte di radice contemporanea. Il percorso include l'allestimento di una sessione di registrazione collettiva finalizzata ad una nuova produzione nell'ambito del processo Folktronica.

Gratuito, è consigliata la prenotazione

20:00, TEX - Il teatro dell'ExFadda

InOrbita Live

20:30 - **EC3 (Emanuele Coluccia, Vito De Lorenzi, Michele Colaci)**

21:20 - **Livia Giaffreda**

22:10 - **Frameflow (Alessio Colantonio e Gianfranco De Lisi)**

23:00 - **Folktronica + Ronda InOrbita Game**

Ticket: € 15,00

costi

per avere accesso a tutte le attività della residenza sarà possibile partecipare nella formula scontata in due modalità

PACCHETTO COMPLETO

attività + concerti + 3 pranzi

€ 260,00

PACCHETTO COMPLETO UNDER 35

attività + concerti + 3 pranzi

€ 220,00

ISCRIVITI

Come per ogni altra residenza artistica, la World Music Academy mette a disposizione una borsa di partecipazione per due framedrummers under 30, per garantire la possibilità di vivere l'esperienza usufruendo della copertura dei costi di partecipazione alle attività, di alloggio e dei pranzi per quattro giorni di residenza.

PARTECIPA ALLA CALL