

# Coreutica

## RESIDENZA SULLE MUSICHE E LE DANZE NEL MEDITERRANEO XI EDIZIONE 13 - 20 luglio 2025

Coreutica è una residenza organizzata dalla **World Music Academy**, il cui tema è il patrimonio musicale e coreutico del Mediterraneo.

Nel 2025 la residenza giunge all'undicesima edizione con un programma che intende esaltare le dimensioni di prossimità tra le persone e connessione con il territorio.

Il progetto nasce nel 2015 a San Vito dei Normanni, paese che ospita oggi numerose realtà in cui la tradizione e la musica sono fenomeni che generano azioni incisive sia a livello comunitario, sia a livello artistico. Coreutica infatti, ha dato la possibilità ad un collettivo di artisti del territorio (**Vincenzo Gagliani, Franco Gagliani, Fabrizio Nigro, Andrea De Siena**) di pensare ad un progetto didattico che avesse come centro la danza tradizionale: è da questa esperienza che è nata la **Scuola di Pizzica di San Vito**, punto di riferimento di una grande comunità di danzatori e danzatrici su tutto il territorio nazionale.

### CONTESTI

Centro operativo della residenza è il laboratorio urbano ExFadda, spazio che ha visto nascere la WMA e nel quale si sono svolte fino ad ora la maggior parte delle attività legate alla residenza: laboratori di danza e di musica, tavole rotonde con artisti e studiosi, incontri ed eventi informali.

Una delle principali peculiarità di Coreutica risiede nella capacità di includere il territorio locale con la propria energia: la campagna e il mare, le vie del centro storico e le periferie negli anni sono stati contesti che hanno ospitato feste, concerti, passeggiate notturne, incursioni estemporanee.

Il clima nel quale le attività vengono svolte ha a che fare con la dimensione della cura, tanto del territorio quanto nell'accoglienza e nell'ospitalità. Dal 2015 a oggi, Coreutica ha ospitato centinaia di artisti e appassionati da tutto il mondo, grazie anche ad una comunità locale sanvitese consapevole e attenta.

### L'EDIZIONE 2025

L'undicesima edizione della residenza rispecchia, come e più degli anni passati, il percorso di un anno di incontri, lavoro e sperimentazione affrontato dalla World Music Academy.

Come ogni anno, la danza è la protagonista dell'undicesima edizione, con un programma diurno di lezioni e approfondimenti e con una serie di eventi site specific.

## IL CRONOPROGRAMMA

13 luglio	orario	attività	artista
<b>Mattina</b>			
<b>Pranzo</b>			
<b>Pomeriggio</b>	dalle 19:00	aperitivo di benvenuto all'ExFadda	
<b>Sera</b>	20:00	evento consigliato	concerto del gruppo Taricata per la festa patronale di San Vito
14 luglio	orario	attività	
<b>Mattina</b>	10:00 - 11:30	lezione di pizzica base	Scuola di Pizzica di San Vito
	11:30 - 13:00	lezione di pizzica intermedio	Scuola di Pizzica di San Vito
<b>Pranzo</b>	13:00 - 14:00		
<b>Pomeriggio</b>			
	16:30 - 19:30	Pizzica di Ostuni	Li Sènaturè
<b>Sera</b>	a seguire	"incursione urbana a ballo"	
15 luglio	orario	attività	
<b>Mattina</b>	10:30 - 12:30	laboratorio "Siamo ancora in ballo"	Claudia Caldarano
<b>Pranzo</b>	13:00 - 14:00		
<b>Pomeriggio</b>	16:30 - 18:30	Seminario sulle feste a ballo domestiche	Morabito
<b>Sera</b>	20:00 - 20:40	Troffea / La piaga del ballo	Claudia Caldarano
	21:00 - 22:30	Incontro con circolo Mandolinistico	Circolo mandolinistico
	22:30 - 00:00	Folktronica	World Music Academy
16 luglio	orario	attività	
<b>Mattina</b>	10:00 - 13:00	danze greche 1	Horodentro
<b>Pranzo</b>	13:30 - 14:30		
<b>Pomeriggio</b>	15:00 - 17:00	Seminario sulla riproposta salentina	Morabito
	17:00 - 18:30	lezione di pizzica base 2	Scuola di pizzica di San Vito
	18:30 - 20:00	lezione di pizzica intermedio 2	Scuola di pizzica di San Vito
<b>Sera</b>	22:00		
17 luglio	orario	attività	
<b>Mattina</b>	10:00 - 13:00	danze greche 2	Horodentro
<b>Pranzo</b>			
<b>Pomeriggio</b>	15:30 - 17:30	lezione di tamburello 1	Vincenzo Gagliani
	18:30 - 20:30	visita alla cripta di San Biagio	Davide Ambrogio, Marenza D'Agnano, Giuliana Gagliani,

			Domenico Celiberti
<b>Sera</b>	21:00 - 23:30	Festa a ballo a Serranova	orchestrina popolare di Carovigno, Scuola di Pizzica di San Vito, Horondentro, Davide Ambrogio, Domenico Celiberti
<b>18 luglio</b>	<b>orario</b>	<b>attività</b>	
<b>Mattina</b>	10:00 - 13:00	Nel flusso dell'intenzione	Tommy Cattin
<b>Pranzo</b>	13:30 - 14:30		
<b>Pomeriggio</b>	16:00 - 18:00	lezione di tamburello 2	Vincenzo Gagliani
<b>Sera</b>	20:30	cena residenti off	
<b>19 luglio</b>	<b>orario</b>	<b>attività</b>	
<b>Mattina</b>	11:00 - 13:00	lezione di tamburello 3	Vincenzo Gagliani
<b>Pranzo</b>	13:30 - 14:30		
<b>Pomeriggio</b>	15:30 - 17:30	lezione di pizzica uniti	Scuola di pizzica di San Vito
	17:30 - 18:30	la pratica della ronda	Scuola di pizzica di San Vito
<b>Sera</b>		evento consigliato	concerto SUPERTARANTA a Mesagne
<b>20 luglio</b>	<b>orario</b>	<b>attività</b>	
<b>Mattina</b>	10:00 - 13:00	laboratorio coreografico	Scuola di pizzica di San Vito
<b>Pranzo</b>			
<b>Pomeriggio</b>			
<b>Sera</b>	19:00 - 21:00	lezione di pizzica in piazza L. Leo e incursioni musicali	Fabrizio Nigro, Andrea De Siena, Mina Vita, Taricata, famiglia Sabatelli
	21:30 - 00:00	La ronda finale di Coreutica 2025	

## IL DETTAGLIO DEI LABORATORI E DEI SEMINARI

### - PIZZICA PIZZICA - LABORATORI DI DANZA E DI TAMBURELLO

**Scuola di Pizzica di San Vito (San Vito dei Normanni, Italia)**

**Franco Gagliani, Marenza D'Agnano, Fabrizio Nigro, Vincenzo Gagliani, Mina Vita, Andrea De Siena**

Come ogni anno, tutto il team della Scuola di pizzica di San Vito sarà presente con un programma di lezioni di pizzica sulla danza (organizzate per livello di esperienza) e sul tamburello (organizzato come un percorso). L'obiettivo è imparare un codice antico e allo stesso tempo contemporaneo con semplicità, curando la dimensione di insieme.

- **SEMINARI DI APPROFONDIMENTO SULLA PIZZICA**

**Massimiliano Morabito (Cisternino, Italia)**

Massimiliano Morabito, musicista e ricercatore di Cisternino (Br), ci accompagnerà alla scoperta di alcuni aspetti legati al patrimonio della musica e del ballo nella Puglia centro-meridionale. I due seminari avranno come tema: le feste a ballo domestiche, la riproposta della musica popolare nel Salento.

- **PIZZICA PIZZICA DI OSTUNI - LABORATORIO DI DANZA E ACCOMPAGNAMENTO RITMICO**

**Li Sënaturë (Ostuni, Italia)**

**Donato Francioso, Marco Parisi, Francesco Palmisano, Giuseppe Tagliente**

Il gruppo di giovani suonatori, cantatori e ballatori, nato in situazioni spontanee, di feste rituali, serenate e situazioni conviviali ci porterà nel mondo musicale e coreutico di Ostuni, area tra la bassa murgia e l'alto salento, nella Puglia centrale. Il repertorio è composto da pizziche pizziche, serenate, tarantelle e ballabili, tramandati per tradizione familiare o apprese dai depositari della tradizione locale ed eseguiti con strumenti tradizionali.

- **"FESTA SULL'ISOLA!" - LABORATORIO DI DANZE TRADIZIONALI GRECHE CON LA MUSICA DAL VIVO**

**Horendento (Salonicco, Grecia)**

**in collaborazione con Paradosi Danze Greche Roma**

**Danza: Stergios Kyrinas, Anna Siskou**

**Musica: Dimitros Valiotis, Dimitros Psathas, Eleni Karagiannidou**

Ogni estate, sulle isole greche e in particolare nelle Cicladi, si svolge un enorme *panigiri* (festa tradizionale greca)! I protagonisti assoluti sono i canti e la musica, suonata con *tsampouna* (una sorta di cornamusa), violino e *laouto* (liuto greco). Non è necessario saper ballare per unirsi al cerchio dei ballerini locali: basta sentire la musica e il ritmo. Ci sono tantissime *syrtas*, danze circolari che si trasformano in *balo*, danze di coppia. In questo laboratorio l'obiettivo è presentare le danze di base delle Cicladi, *syrtas* e *balo*, con alcune semplici coreografie, in modo da permettere alle coppie e a tutti di partecipare più facilmente ai balli in cerchio e sentire la brezza marina. Ci concentreremo su due danze principali di ogni isola delle Cicladi e, naturalmente, sull'*Ikariotiko* e il *Pidihto di Rodi*, danze che, indipendentemente dal luogo, vengono sempre ballate durante le feste sulle isole greche.

- **"SIAMO ANCORA IN BALLO" - LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA**

**Claudia Caldarano (Italia)**

"Siamo ancora in ballo" è un invito a restare in moto, come corpi e come collettività.

Un laboratorio aperto a chi desidera attraversare il movimento come forma di presenza, resistenza e possibilità.

Un tempo per esplorare ciò che il corpo sa e ciò che il gesto può ancora dire.

- **“NEL FLUSSO DELL’INTENZIONE” - LABORATORIO DI DANZA  
CONTEMPORANEA**

**Tommy Cattin (Italia)**

Questo laboratorio è un'esperienza aperta a tutti, dove la danza diventa un modo per esprimersi, ascoltarsi e connettersi con gli altri. Unendo elementi della danza contemporanea, l'essenza delle danze tradizionali e il linguaggio del corpo in generale, Tommy guiderà i partecipanti in un viaggio fisico ed emotivo. Attraverso semplici esercizi e momenti di esplorazione libera guidata, ci concentreremo sulla comunicazione non verbale, il potere del gesto e la forza delle emozioni nel movimento. Non è necessario avere un'esperienza pregressa: ogni persona sarà incoraggiata a muoversi a partire da sé e dal proprio modo di abitare lo spazio. Questo laboratorio è un invito a sperimentare con libertà, condividere qualcosa di personale e, magari, riscoprire la danza tradizionale da una prospettiva nuova, più intima e creativa.

**GLI EVENTI UFFICIALI DI COREUTICA 2025**

**15 LUGLIO 2025**

**📍 Largo Monsignor Passante, San Vito dei Normanni**

**ore 20:00**

**“Troffea / La piaga del ballo” di e con Claudia Caldarano**

Un pamphlet, un racconto, una conferenza danzata ispirata al fenomeno storico dell'epidemia del ballo a Strasburgo nel 1518. un'esperienza immersiva che coinvolge attivamente il pubblico attraverso un contagio coreografico. La performance indaga anche il presente, esplorando come l'energia collettiva e il dissenso possano trasformarsi in strumenti di resistenza contro l'alienazione e il controllo sociale contemporaneo.

Di e con Claudia Caldarano

Musica Filippo Conti / Collaboratore al testo Alessandro Brucioni

Supporto artistico Oriente Occidente Irene Russolillo Tutor / Oriente Occidente Piersandra

Di Matteo Ringraziamenti speciali: Katia Pagni, Maria Novella Tattanelli

Produzione e sostegno Mo Wan Teatro, Nina

Performance nata dalla ricerca su La piaga del ballo Vincitrice di Oriente Occidente 2024,

Crossing the Sea 2023 2024, Komm Tanz Passo Nord 2023 // progetto residenze

Compagnia Abbondanza Bertoni in collaborazione con il Comune di Rovereto,

Dancescapes 2022 23 progetto promosso e organizzato da Danza Urbana, con il sostegno

di MIC e con il supporto di h abita t.

**A seguire, passeggiata itinerante per le vie del centro storico (le “stratodde”).**

📍 **Piazza Carducci, San Vito dei Normanni**

**ore 21:00**

**Coreutica incontra il Circolo Mandolinistico di San Vito dei Normanni**

Fondato nel 1934, il Circolo mandolinistico si propone di mantenere viva la cultura musicale legata alle botteghe artigiane, nelle quali si potevano imparare gli strumenti musicali a corda (chitarra, mandolino, violino). Ballabili (mazurke, valzer, polke, tanghi, quadriglie, schottish), operette, serenate e pizzica-pizzica: musica viva, suonata prettamente in acustico, la quale portò ad una vera e propria rivoluzione nelle abitudini e nei costumi del popolo, attraversando tutti gli strati sociali, facendo risuonare queste melodie dai grandi teatri alle sale da ballo, dalle botteghe alle strade.

a seguire

**“Folktronica live set - la ronda elettronica” con Trevize, Giovanni Chirico, Vincenzo Gagliani**

L'incontro tra la musica elettronica e i suoni della musica tradizionale in un live set tutto da ballare.

**17 LUGLIO 2025**

📍 **Visita alle cripte e alla chiesa rupestre di San Biagio con incursioni musicali**

**dalle 18:00 alle 20:00**

Risalente al XII secolo, l'insediamento rupestre ospitava fedeli e pellegrini di passaggio tra il mondo orientale e quello occidentale. La visita sarà impreziosita da performance musicali a cura della Scuola di Pizzica di San Vito e dai musicisti del gruppo Horodentro (Salonicco).

📍 **La festa a ballo al borgo di Serranova (Carovigno)**

**ore 21:00**

Con la musica dal vivo della Scuola di Pizzica di San Vito, Horodentro, e tantə altrə ospiti.

**20 LUGLIO 2025**

📍 **Piazza Leonardo Leo - San Vito dei Normanni**

**ore 19:00**

**Lezione di pizzica** aperta a tuttə con Fabrizio Nigro, Andrea De Siena e Mina Vita

**Incursioni musicali** sul patrimonio di San Vito dei Normanni

📍 **Piazza Giovanni Paolo II, San Vito dei Normanni**

**ore 22:00**

**La Ronda finale di Coreutica 2025**

**con Mimmo Epifani, Vincenzo Gagliani, Franco Gagliani, Marenza D'Agnano, Fabrizio Nigro, Andrea De Siena, Mina Vita, Davide Ambrogio, Peppe Leone, Roberto Boccacci e altre ospiti**

## I COSTI

Di seguito troverai una tabella con i costi delle singole attività, ma anche dei pacchetti già formati. Puoi scegliere di formare il tuo percorso abbinando le lezioni e i seminari che ti interessano di più, oppure scegliere di uno dei pacchetti proposti.

<b>LEZIONI CON LA SCUOLA DI PIZZICA DI SAN VITO</b>	<b>ORE</b>	<b>DATA</b>	<b>COSTO</b>
Lezione di pizzica base 1	1h 30 min	14/7/2025	€ 25,00
Lezione di pizzica base 2	1h 30 min	16/7/2025	€ 25,00
Lezione di pizzica intermedio 1	1h 30 min	14/7/2025	€ 25,00
Lezione di pizzica intermedio 2	1h 30 min	16/7/2025	€ 25,00
Lezione di pizzica open level	2 h	19/7/2025	€ 30,00
laboratorio coreografico	3 h	20/7/2025	€ 30,00
Pacchetto pizzica danza SPSV: 2 lezioni base, due lezioni intermedio, una lezione open, un laboratorio coreografico, la pratica della ronda	12 h		€ 150,00
TAMBURELLO COMPLETO: 3 lezioni di tamburello, la pratica della ronda	7 h		€ 90,00
Tamburello 1	2h	17/7/2025	€ 30,00
Tamburello 2	2 h	18/7/2025	€ 30,00
Tamburello 3	2 h	19/7/2025	€ 30,00
La pratica della ronda (sia per tamburello, sia per danza)	1 h	18/7/2025	€ 10,00
PIZZICA DI OSTUNI	3 h	14/7/2025	€ 50,00
DANZE GRECHE	5 h	16 e 17 luglio	€ 70,00
Solo primo incontro	2 h e 30 min	16/7/2025	€ 40,00
Solo secondo incontro	2 h e 30 min	17/7/2025	€ 40,00
Siamo ancora in ballo	2 h	15 luglio	€ 30,00
Nel flusso dell'intenzione	3 h	18 luglio	€ 30,00
Seminari con Massimiliano Morabito	2 incontri	15 e 16 /7/2025	gratuito
PACCHETTO COMPLETO			€ 380,00

PACCHETTO COMPLETO U30			€ 300,00
PACCHETTO COMPLETO ALLIEVI SAN VITO E PENSIERO MERIDIANO			€ 350,00