

Coreutica

RESIDENZA SULLE MUSICHE E LE DANZE NEL MEDITERRANEO XI EDIZIONE 13 - 20 luglio 2025

Coreutica è una residenza organizzata dalla **World Music Academy**, il cui tema è il patrimonio musicale e coreutico del Mediterraneo.

Nel 2025 la residenza giunge all'undicesima edizione con un programma che intende esaltare le dimensioni di prossimità tra le persone e connessione con il territorio.

Il progetto nasce nel 2015 a San Vito dei Normanni, paese che ospita oggi numerose realtà in cui la tradizione e la musica sono fenomeni che generano azioni incisive sia a livello comunitario, sia a livello artistico. Coreutica infatti, ha dato la possibilità ad un collettivo di artisti del territorio (**Vincenzo Gagliani, Franco Gagliani, Fabrizio Nigro, Andrea De Siena**) di pensare ad un progetto didattico che avesse come centro la danza tradizionale: è da questa esperienza che è nata la **Scuola di Pizzica di San Vito**, punto di riferimento di una grande comunità di danzatori e danzatrici su tutto il territorio nazionale.

CONTESTI

Centro operativo della residenza è il laboratorio urbano ExFadda, spazio che ha visto nascere la WMA e nel quale si sono svolte fino ad ora la maggior parte delle attività legate alla residenza: laboratori di danza e di musica, tavole rotonde con artisti e studiosi, incontri ed eventi informali.

Una delle principali peculiarità di Coreutica risiede nella capacità di includere il territorio locale con la propria energia: la campagna e il mare, le vie del centro storico e le periferie negli anni sono stati contesti che hanno ospitato feste, concerti, passeggiate notturne, incursioni estemporanee.

Il clima nel quale le attività vengono svolte ha a che fare con la dimensione della cura, tanto del territorio quanto nell'accoglienza e nell'ospitalità. Dal 2015 a oggi, Coreutica ha ospitato centinaia di artisti e appassionati da tutto il mondo, grazie anche ad una comunità locale sanvitese consapevole e attenta.

L'EDIZIONE 2025

L'undicesima edizione della residenza rispecchia, come e più degli anni passati, il percorso di un anno di incontri, lavoro e sperimentazione affrontato dalla World Music Academy.

Come ogni anno, la danza è la protagonista dell'undicesima edizione, con un programma diurno di lezioni e approfondimenti e con una serie di eventi site specific.

IL CRONOPROGRAMMA

13 luglio	orario	attività	artista
Mattina			
Pranzo			
Pomeriggio	dalle 19:00	aperitivo di benvenuto all'ExFadda	
Sera	20:00	evento consigliato	concerto del gruppo Taricata per la festa patronale di San Vito
14 luglio	orario	attività	
Mattina	10:00 - 11:30	lezione di pizzica base	Scuola di Pizzica di San Vito
	11:30 - 13:00	lezione di pizzica intermedio	Scuola di Pizzica di San Vito
Pranzo	13:00 - 14:00		
Pomeriggio			
	16:30 - 19:30	Pizzica di Ostuni	Li Sènaturè
Sera	a seguire	"incursione urbana a ballo"	
15 luglio	orario	attività	
Mattina	10:30 - 12:30	laboratorio "Siamo ancora in ballo"	Claudia Caldarano
Pranzo	13:00 - 14:00		
Pomeriggio	16:30 - 18:30	Seminario sulle feste a ballo domestiche	Morabito
Sera	20:00 - 20:40	Troffea / La piaga del ballo	Claudia Caldarano
	21:00 - 22:30	Incontro con circolo Mandolinistico	Circolo mandolinistico
	22:30 - 00:00	Folktronica	World Music Academy
16 luglio	orario	attività	
Mattina	10:00 - 13:00	danze greche 1	Horodentro
Pranzo	13:30 - 14:30		
Pomeriggio	15:00 - 17:00	Seminario sulla riproposta salentina	Morabito
	17:00 - 18:30	lezione di pizzica base 2	Scuola di pizzica di San Vito
	18:30 - 20:00	lezione di pizzica intermedio 2	Scuola di pizzica di San Vito
Sera	22:00		
17 luglio	orario	attività	
Mattina	10:00 - 13:00	danze greche 2	Horodentro
Pranzo			
Pomeriggio	15:30 - 17:30	lezione di tamburello 1	Vincenzo Gagliani
	18:30 - 20:30	visita alla cripta di San Biagio	Davide Ambrogio, Marenza D'Agnano, Giuliana Gagliani,

			Domenico Celiberti
Sera	21:00 - 23:30	Festa a ballo a Serranova	orchestrina popolare di Carovigno, Scuola di Pizzica di San Vito, Horondentro, Davide Ambrogio, Domenico Celiberti
18 luglio	orario	attività	
Mattina	10:00 - 13:00	Nel flusso dell'intenzione	Tommy Cattin
Pranzo	13:30 - 14:30		
Pomeriggio	16:00 - 18:00	lezione di tamburello 2	Vincenzo Gagliani
Sera	20:30	cena residenti off	
19 luglio	orario	attività	
Mattina	11:00 - 13:00	lezione di tamburello 3	Vincenzo Gagliani
Pranzo	13:30 - 14:30		
Pomeriggio	15:30 - 17:30	lezione di pizzica uniti	Scuola di pizzica di San Vito
	17:30 - 18:30	la pratica della ronda	Scuola di pizzica di San Vito
Sera		evento consigliato	concerto SUPERTARANTA a Mesagne
20 luglio	orario	attività	
Mattina	10:00 - 13:00	laboratorio coreografico	Scuola di pizzica di San Vito
Pranzo			
Pomeriggio			
Sera	19:00 - 21:00	lezione di pizzica in piazza L. Leo e incursioni musicali	Fabrizio Nigro, Andrea De Siena, Mina Vita, Taricata, famiglia Sabatelli
	21:30 - 00:00	La ronda finale di Coreutica 2025	

IL DETTAGLIO DEI LABORATORI E DEI SEMINARI

- PIZZICA PIZZICA - LABORATORI DI DANZA E DI TAMBURELLO

Scuola di Pizzica di San Vito (San Vito dei Normanni, Italia)

Franco Gagliani, Marenza D'Agnano, Fabrizio Nigro, Vincenzo Gagliani, Mina Vita, Andrea De Siena

Come ogni anno, tutto il team della Scuola di pizzica di San Vito sarà presente con un programma di lezioni di pizzica sulla danza (organizzate per livello di esperienza) e sul tamburello (organizzato come un percorso). L'obiettivo è imparare un codice antico e allo stesso tempo contemporaneo con semplicità, curando la dimensione di insieme.

- SEMINARI DI APPROFONDIMENTO SULLA PIZZICA
Massimiliano Morabito (Cisternino, Italia)

Massimiliano Morabito, musicista e ricercatore di Cisternino (Br), ci accompagnerà alla scoperta di alcuni aspetti legati al patrimonio della musica e del ballo nella Puglia centro-meridionale. I due seminari avranno come tema: le feste a ballo domestiche, la riproposta della musica popolare nel Salento.

**- PIZZICA PIZZICA DI OSTUNI - LABORATORIO DI DANZA E
ACCOMPAGNAMENTO RITMICO**
Li Sënaturë (Ostuni, Italia)
Donato Francioso, Marco Parisi, Francesco Palmisano, Giuseppe Tagliente

Il gruppo di giovani suonatori, cantatori e ballatori, nato in situazioni spontanee, di feste rituali, serenate e situazioni conviviali ci porterà nel mondo musicale e coreutico di Ostuni, area tra la bassa murgia e l'alto salento, nella Puglia centrale. Il repertorio è composto da pizziche pizziche, serenate, tarantelle e ballabili, tramandati per tradizione familiare o apprese dai depositari della tradizione locale ed eseguiti con strumenti tradizionali.

**- "FESTA SULL'ISOLA!" - LABORATORIO DI DANZE TRADIZIONALI GRECHE
CON LA MUSICA DAL VIVO**
Horendento (Salonicco, Grecia)
in collaborazione con Paradosi Danze Greche Roma
Danza: Stergios Kyrinas, Anna Siskou
Musica: Dimitros Valiotis, Dimitros Psathas, Eleni Karagiannidou

Ogni estate, sulle isole greche e in particolare nelle Cicladi, si svolge un enorme *panigiri* (festa tradizionale greca)! I protagonisti assoluti sono i canti e la musica, suonata con *tsampouna* (una sorta di cornamusa), violino e *laouto* (liuto greco). Non è necessario saper ballare per unirsi al cerchio dei ballerini locali: basta sentire la musica e il ritmo. Ci sono tantissime *syrta*, danze circolari che si trasformano in *balo*, danze di coppia. In questo laboratorio l'obiettivo è presentare le danze di base delle Cicladi, *syrta* e *balo*, con alcune semplici coreografie, in modo da permettere alle coppie e a tutti di partecipare più facilmente ai balli in cerchio e sentire la brezza marina. Ci concentreremo su due danze principali di ogni isola delle Cicladi e, naturalmente, sull'*Ikariotiko* e il *Pidihto di Rodi*, danze che, indipendentemente dal luogo, vengono sempre ballate durante le feste sulle isole greche.

**- "SIAMO ANCORA IN BALLO" - LABORATORIO DI DANZA
CONTEMPORANEA**
Claudia Caldarano (Italia)

"Siamo ancora in ballo" è un invito a restare in moto, come corpi e come collettività.

Un laboratorio aperto a chi desidera attraversare il movimento come forma di presenza, resistenza e possibilità.

Un tempo per esplorare ciò che il corpo sa e ciò che il gesto può ancora dire.

- “NEL FLUSSO DELL’INTENZIONE” - LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA

Tommy Cattin (Italia)

Questo laboratorio è un'esperienza aperta a tutti, dove la danza diventa un modo per esprimersi, ascoltarsi e connettersi con gli altri. Unendo elementi della danza contemporanea, l'essenza delle danze tradizionali e il linguaggio del corpo in generale, Tommy guiderà i partecipanti in un viaggio fisico ed emotivo. Attraverso semplici esercizi e momenti di esplorazione libera guidata, ci concentreremo sulla comunicazione non verbale, il potere del gesto e la forza delle emozioni nel movimento. Non è necessario avere un'esperienza pregressa: ogni persona sarà incoraggiata a muoversi a partire da sé e dal proprio modo di abitare lo spazio. Questo laboratorio è un invito a sperimentare con libertà, condividere qualcosa di personale e, magari, riscoprire la danza tradizionale da una prospettiva nuova, più intima e creativa.

GLI EVENTI UFFICIALI DI COREUTICA 2025

15 LUGLIO 2025

 **Largo Monsignor Passante, San Vito dei Normanni**

ore 20:00

“Troffea / La piaga del ballo” di e con Claudia Caldarano

Un pamphlet, un racconto, una conferenza danzata ispirata al fenomeno storico dell'epidemia del ballo a Strasburgo nel 1518. un'esperienza immersiva che coinvolge attivamente il pubblico attraverso un contagio coreografico. La performance indaga anche il presente, esplorando come l'energia collettiva e il dissenso possano trasformarsi in strumenti di resistenza contro l'alienazione e il controllo sociale contemporaneo.

Di e con Claudia Caldarano

Musica Filippo Conti / Collaboratore al testo Alessandro Brucioni

Supporto artistico Oriente Occidente Irene Russolillo Tutor / Oriente Occidente Piersandra

Di Matteo Ringraziamenti speciali: Katia Pagni, Maria Novella Tattanelli

Produzione e sostegno Mo Wan Teatro, Nina

Performance nata dalla ricerca su La piaga del ballo Vincitrice di Oriente Occidente 2024,

Crossing the Sea 2023 2024, Komm Tanz Passo Nord 2023 // progetto residenze

Compagnia Abbondanza Bertoni in collaborazione con il Comune di Rovereto,

Dancescapes 2022 23 progetto promosso e organizzato da Danza Urbana, con il sostegno di MIC e con il supporto di h abita t.

A seguire, passeggiata itinerante per le vie del centro storico (le “stratodde”).

 Piazza Carducci, San Vito dei Normanni

ore 21:00

Coreutica incontra il Circolo Mandolinistico di San Vito dei Normanni

Fondato nel 1934, il Circolo mandolinistico si propone di mantenere viva la cultura musicale legata alle botteghe artigiane, nelle quali si potevano imparare gli strumenti musicali a corda (chitarra, mandolino, violino). Ballabili (mazurke, valzer, polke, tanghi, quadriglie, schottish), operette, serenate e pizzica-pizzica: musica viva, suonata prettamente in acustico, la quale portò ad una vera e propria rivoluzione nelle abitudini e nei costumi del popolo, attraversando tutti gli strati sociali, facendo risuonare queste melodie dai grandi teatri alle sale da ballo, dalle botteghe alle strade.

a seguire

“Folktronica live set - la ronda elettronica” con Trevize, Giovanni Chirico, Vincenzo Gagliani

L'incontro tra la musica elettronica e i suoni della musica tradizionale in un live set tutto da ballare.

17 LUGLIO 2025

 Visita alle cripte e alla chiesa rupestre di San Biagio con incursioni musicali

dalle 18:00 alle 20:00

Risalente al XII secolo, l'insediamento rupestre ospitava fedeli e pellegrini di passaggio tra il mondo orientale e quello occidentale. La visita sarà impreziosita da performance musicali a cura della Scuola di Pizzica di San Vito e dai musicisti del gruppo Horodentro (Salonicco).

 La festa a ballo al borgo di Serranova (Carovigno)

ore 21:00

Con la musica dal vivo della Scuola di Pizzica di San Vito, Horodentro, e tant'altre ospiti.

20 LUGLIO 2025

 Piazza Leonardo Leo - San Vito dei Normanni

ore 19:00

Lezione di pizzica aperta a tutte con Fabrizio Nigro, Andrea De Siena e Mina Vita

Incursioni musicali sul patrimonio di San Vito dei Normanni

 Piazza Giovanni Paolo II, San Vito dei Normanni

ore 22:00

La Ronda finale di Coreutica 2025

con Mimmo Epifani, Vincenzo Gagliani, Franco Gagliani, Marenza D'Agnano, Fabrizio Nigro, Andrea De Siena, Mina Vita, Davide Ambrogio, Peppe Leone, Giuseppe Angiano, Livia Giaffreda e altre ospiti

I COSTI

Di seguito troverai una tabella con i costi delle singole attività, ma anche dei pacchetti già formati. Puoi scegliere di formare il tuo percorso abbinando le lezioni e i seminari che ti interessano di più, oppure scegliere di uno dei pacchetti proposti.

LEZIONI CON LA SCUOLA DI PIZZICA DI SAN VITO	ORE	DATA	COSTO
Lezione di pizzica base 1	1h 30 min	14/7/2025	€ 25,00
Lezione di pizzica base 2	1h 30 min	16/7/2025	€ 25,00
Lezione di pizzica intermedio 1	1h 30 min	14/7/2025	€ 25,00
Lezione di pizzica intermedio 2	1h 30 min	16/7/2025	€ 25,00
Lezione di pizzica open level	2 h	19/7/2025	€ 30,00
laboratorio coreografico	3 h	20/7/2025	€ 30,00
Pacchetto pizzica danza SPSV: 2 lezioni base, due lezioni intermedio, una lezione open, un laboratorio coreografico, la pratica della ronda	12 h		€ 150,00
TAMBURELLO COMPLETO: 3 lezioni di tamburello, la pratica della ronda	7 h		€ 90,00
Tamburello 1	2h	17/7/2025	€ 30,00
Tamburello 2	2 h	18/7/2025	€ 30,00
Tamburello 3	2 h	19/7/2025	€ 30,00
La pratica della ronda (sia per tamburello, sia per danza)	1 h	18/7/2025	€ 10,00
PIZZICA DI OSTUNI	3 h	14/7/2025	€ 50,00
DANZE GRECHE	5 h	16 e 17 luglio	€ 70,00
Solo primo incontro	2 h e 30 min	16/7/2025	€ 40,00
Solo secondo incontro	2 h e 30 min	17/7/2025	€ 40,00
Siamo ancora in ballo	2 h	15 luglio	€ 30,00
Nel flusso dell'intenzione	3 h	18 luglio	€ 30,00
Seminari con Massimiliano Morabito	2 incontri	15 e 16 /7/2025	gratuito
PACCHETTO COMPLETO			€ 380,00

PACCHETTO COMPLETO U30			€ 300,00
PACCHETTO COMPLETO ALLIEVI SAN VITO E PENSIERO MERIDIANO			€ 350,00