

COREUTICA LOADING

“LA PIZZICA PIZZICA”

Dopo la pandemia, a San Vito dei Normanni la nota residenza Coreutica si ripensa in 4 focus residenziali annuali. Da sabato 8 a lunedì 10 agosto 2020 il primo appuntamento del ciclo di residenze **Coreutica Loading**.



Per il sesto anno il laboratorio urbano ExFadda di San Vito dei Normanni ospiterà un’edizione rimodulata della residenza artistica, in linea con le misure di prevenzione e contenimento post pandemici. In osservanza di quei limiti, le realtà organizzatrici trasformano la residenza Coreutica, che altrimenti non avrebbe potuto avere luogo, in nuove opportunità formative e culturali, in un periodo in cui riprendere possesso dei luoghi diventa un’azione di resistenza culturale necessaria.

Coreutica 2020 non potrà contare su alcuni ingredienti che hanno caratterizzato fortemente l’esperienza negli anni passati: la grande partecipazione, la miriade di incontri, un sistema di ospitalità diffusa, momenti conviviali partecipati, eventi caratterizzati da un flusso ingente di appassionati e artisti.

Per questo motivo la sesta edizione si concentra sulla realizzazione di approfondimenti specifici, in cui formazione e produzione sono interconnesse in un percorso di laboratori pratici, tavole rotonde ed eventi, rivolti ad un numero contenuto di interessati, per garantire la cura del processo.

COREUTICA LOADING 2020

Coreutica Loading è un ciclo di residenze - 4 focus con cadenza trimestrale - a cura della **Scuola di Pizzica di San Vito**, progetto della **World Music Academy**, che tratterà in quattro momenti

dell'anno i temi fondanti della residenza: la pizzica a San Vito, le tradizioni italiane, il mediterraneo e il rapporto tra tradizione e contemporaneità. Il percorso si concluderà con la Residenza di Agosto 2021, che raccoglierà i risultati del percorso compiuto in un anno.

Il primo appuntamento si terrà dall'8 al 10 agosto e si focalizza sul tema della **PIZZICA**, i suoi aspetti generali, lo specifico di San Vito e la relazione tra tradizione e spettacolo. La Scuola di Pizzica di San Vito e la World Music Academy condurranno laboratori teorici pratici sulla danza e il tamburello che tratteranno gli stili a San Vito sulla danza e sul tamburello e il linguaggio che le due realtà stanno sperimentando per migliorare il rapporto tra musica e danza nelle performances di matrice tradizionale. Ospite del percorso sulla danza è **Veronica Calati** (Terra Battuta), nota danzatrice di Miggianno che coordinerà una intera giornata di formazione e incontro. **BlogFolk** curerà il prezioso percorso di tavole rotonde, proiezioni e approfondimenti che nei tre giorni di residenza sviluppano e articolano il tema della musica e della danza popolare salentina, con l'importante contributo di ricercatori e studiosi.

A completare il programma, nelle serate dell'8 e del 10 il Comune di San Vito dei Normanni organizza due concerti: sabato 8 agosto sarà **Massimiliano Però** ad animare Piazza Carducci con il suo organetto; il 10 agosto chiuderà la residenza **La Cantiga de la Serena** - Giorgia Santoro, Fabrizio Piepoli, Adolfo La Volpe - con un concerto/spettacolo in collaborazione con gli artisti della Scuola di Pizzica di San Vito. Per accedere ai concerti sarà necessaria la prenotazione; inoltre sarà possibile seguire gli eventi anche online sulle piattaforme social della World Music Academy, Scuola di Pizzica di San Vito e BlogFolk.

ATTIVITÀ E LABORATORI

Per l'edizione 2020 di Coreutica, incentrata sullo studio della pizzica pizzica, abbiamo sviluppato un percorso sperimentale, adatto a tutti i livelli di partecipazione, che include lezioni teorico pratiche, lezioni di danza o lezioni di tamburello, seminari e proiezioni di approfondimento sul tema della pizzica.

Il modulo unico comprende:

“La danza della pizzica sul tamburo” (3 lezioni) + laboratorio di pizzica* [o danza o tamburello (3 lezioni)] + stage di pizzica con Veronica Calati + Seminari (3 incontri). Inoltre è inclusa la partecipazione ai due eventi serali.

Oltre a ciò, gli insegnanti della Scuola saranno a disposizione durante alcune parti della giornata per delle **lezioni private** che sarà possibile aggiungere al proprio modulo, ma che non sono comprese nel costo del modulo.**

*le lezioni di gruppo di danza e di tamburello a cura della Scuola di Pizzica di San Vito sono in contemporanea, quindi è possibile partecipare o alle lezioni di danza o a quelle di tamburello.

** Il modulo è unico, per cui non è possibile scegliere di seguire laboratori singoli, ma solo aggiungere lezioni private.

- **Laboratorio di metodo: la danza della pizzica sul tamburo a cura degli insegnanti della Scuola di Pizzica di San Vito**

Questo laboratorio sperimentale vuole restituire una connessione tra il danzatore e il suonatore tradizionali ed esplorare le possibilità di linguaggio tra la danza e il tamburello in chiave performativa, attraverso la metodologia della Scuola di Pizzica di San Vito. Crediamo che danzare la pizzica pizzica oggi significhi cercare di capire la natura ritmica più intima (e ancestrale) di questa musica. Il modo migliore che abbiamo pensato per arrivare a questo obiettivo è cercare un linguaggio comune tra danza e musica.

Il laboratorio è diviso in tre lezioni ed è rivolto sia agli allievi di danza, sia a quelli di tamburello: nelle diverse lezioni si studieranno gli elementi e le nozioni che verranno poi sviluppati durante le successive lezioni pratiche di danza e tamburello.

- Lezione 1: la terzina e il ritmo della pizzica applicato ai passi di danza
- Lezione 2: la prima e la seconda variazione
- Lezione 3: le possibilità sperimentali tra battere e levare

- **Laboratorio di pizzica (danza)**
a cura degli insegnanti della Scuola di Pizzica di San Vito

Il laboratorio di danza, diviso in tre moduli, intende portare avanti lo studio della danza della pizzica pizzica partendo dalle fondamenta ritmiche applicate al corpo. Verrà utilizzato il metodo e il linguaggio della Scuola di Pizzica di San Vito. Nella prima lezione l'obiettivo sarà l'apprendimento di 8 passi che il metodo utilizzato definisce come "base". Nella seconda lezione si svilupperanno le variazioni (in particolare la prima e la seconda) degli 8 passi studiati. Nella terza lezione la danza di coppia sarà messa al centro dello studio.

- **Laboratorio di pizzica (tamburello)**
a cura di Vincenzo Gagliani

Un percorso collettivo durante il quale saranno insegnate le tecniche tradizionali tramandate fino ad ora al maestro a partire dalla Pizzica di San Vito. I temi che verranno affrontati hanno a che fare con la postura, l'impostazione delle due mani, le specifiche tecniche dello strumento, la presenza di ritmo binario e ternario, gli accenti fondamentali. Il laboratorio è rivolto ad appassionati, musicisti, danzatori che vogliono approfondire la connessione con la musica e coinvolge tutti i livelli di preparazione. Tre lezioni si susseguono per dare un riferimento di base sull'utilizzo dello strumento. Non è necessario saper suonare già lo strumento.

- **Stage di pizzica a cura di Veronica Calati**
"Sentire".

Il rapporto tra il corpo e la musica popolare è affidato a questa espressione: mentre danziamo si stabilisce una connessione del tutto peculiare tra alcuni strumenti e le possibilità che ha il corpo di muoversi in relazione allo spazio e in relazione agli altri. Obiettivo dello stage è approfondire questo rapporto nella pizzica pizzica, personale e diretto, attraverso l'esercizio dei passi e l'ascolto della musica. Intenzione, espressione ed estetica sono i punti cardinali dell'incontro.

- **Seminari di approfondimento a cura di Salvatore Esposito (Blogfoolk) e Scuola di Pizzica di San Vito**

Tre grandi temi saranno intrecciati alla residenza e verranno discussi attraverso proiezioni, seminari, tavole rotonde curate da BlogFoolk: le origini della pizzica come fenomeno socio-culturale performativo nel Salento; lo specifico della pizzica pizzica a San Vito dei Normanni; il rapporto tra la

musica e la danza di tradizione con la contemporaneità. Salvatore Esposito ci condurrà ad una lettura attenta e aperta dei processi sottesi al mondo della pizzica pizzica con l'ausilio di materiali audiovisivi, esperti ricercatori, musicisti e danzatori.

- **Lezioni private di danza o di tamburello a cura della Scuola di Pizzica di San Vito**

Gli insegnanti della Scuola sono a vostra disposizione in alcuni momenti della giornata per delle lezioni private. Sarà possibile concordare con l'insegnante scelto i temi da studiare. Ecco alcuni esempi: passi complessi, utilizzo delle braccia, giri e rotazioni, figure coreutiche di coppia, la danza di genere (maschile e femminile), le diverse tecniche di tamburello salentino, la danza o il tamburello sperimentale...

Sarà possibile scegliere con chi studiare in base alle disponibilità per le varie giornate.

Gli insegnanti a disposizione sono: Vincenzo Gagliani, Franco Gagliani, Fabrizio Nigro, Andrea De Siena, Mina Vita, Ludovica Morleo.

Cronoprogramma

	8 sabato	9 domenica	10 lunedì
M A T T I N A	09:45/11:00 La danza della pizzica sul tamburo Mod.1	09:45/11:00 La danza della pizzica sul tamburo Mod.2	09:45/11:00 La danza della pizzica sul tamburo Mod.3
	11:00/13:00 Laboratorio di pizzica Laboratorio di tamburello	11:00/13:00 Laboratorio di pizzica con Veronica Calati	11:00/13:00 Laboratorio di pizzica Laboratorio di tamburello
PRANZO	pranzo BAR	pranzo BAR	pranzo BAR

P O M E R I G G I O	15:00/17:00 Lezioni private di danza e di tamburello	15:30/17:30 Lezione di pizzica con la SdPdSV e Veronica Calati	15:00/17:00 Lezioni private di danza e di tamburello
	17:30/19:30 Seminario di approfondimento a cura di BlogFoolk	17:30/19:30 Seminario di approfondimento a cura di BlogFoolk	17:30/19:30 Seminario di approfondimento a cura di BlogFoolk
2° SERATA	21.30 MAX PERO' IN CONCERTO		21.30 CONCERTO: LA CANTIGA DE LA. SERENA feat. Scuola di Pizzica di San Vito

COSTI

Modulo unico:

- 250 euro
- 200 euro (under35)

Lezioni private:

- 20 euro individuali

30 euro in coppia

ISCRIZIONE

Per esigenze legate al contenimento del COVID-19 e nel rispetto delle misure di sicurezza la residenza sarà aperta ad un numero limitato di partecipanti.

Per iscriversi:

1. **Richiedere l'iscrizione inviando una e-mail all'indirizzo scuoladipizzicadisanvito@worldmusicacademy.it nella quale si specifica se si intende partecipare come danzatori o come tamburellisti e attendere la conferma del posto;**

- 2. Versare un anticipo di €50 tramite bonifico intestato a WORLD MUSIC ACADEMY tramite IBAN: IT24J0760115900001029608153, con causale “COREUTICA2020” specificando i dati dell’ordinante e inviarci la ricevuta (pdf, screenshot, foto).**

In alternativa è possibile recarsi e pagare in contanti presso la sede della World Music Academy nel centro culturale ExFadda di San Vito dei Normanni in via Brindisi, previa richiesta appuntamento al numero +39 3487932055 (Whatsapp).